

OCT. 2022
NO.020

春水人

霜 | 降 | 季 | 刊

細說春水

39
載

沒有一項成就與改變，
不是用生命與時間換取而來的。



創辦人的話
細說春水

收錄《細說春水》精選文章
起初 / 茶悟生活

春 × 花藝
學習中華花藝的起點



細說春水

沒有一項成就與改變，不是用生命與時間換取而來的。

佚名

坐在十樓辦公室，遙望窗外婆娑世界，忙碌人間，心想這近四十年所選定人生志業，手中拿著是未讀完的『英國福鈞的茶盜之旅』(For All the Tea in China: How England Stole the World's Favorite Drink and Changed History)如此漫長的人生工作之旅，所得的改變與成就，居然才只一點點，這人類幾千年的生活慣性、嗜好趨勢，看來不是用百年就能改變得了。

回想十七世紀初，茶葉開始走向世界，驕傲的中國人把最好的生活物資賣給了歐洲，不滿意品質不穩定的英國人，是在經過半世紀之後才開始覺醒，為何不自己生產和製造，受命的英國植物學家用了二十餘年，冒險犯難，拿生命當賭注，才完成盜取品種任務，英屬東印度公司的戈登^(註1)又用了二十餘年，才完成殖民地種茶任務，紅茶的誕生有兩項意義，第一為宣告嗜好性的茶飲終於有了穩定的品質，第二為英國成了茶葉生產國，中國對歐洲的貿易宣告結束。

因為對茶葉生產及飲用的歷史，產生極大興趣，不到三十歲便完成了中國茶飲歷史源流及應用一書。台灣的茶來自福建，沿用烏龍茶的製造及飲用法，之後雖創新海拔高度；改良機械製茶；但不穩定品質仍未被克服。沒有履歷、未成系統、變化大的農產品，一直是中老年人交際娛樂的嗜好性活動。中青幼年龐大的市場飲料需求，只能靠汽水、水果冰、草藥類的來滿足。雖然知道這個道理，但是沒人敢把熱飲的茶類做改變，甚至加料，充其量頂多在婚禮上，把烏龍熱茶加上糖漿變成甜茶，至於加入食材，那是瘋子才可能做的事，這一代的正常人不可能逾越這種常識認知。好在寫書期間到過其他國家，也在歷史上讀到源遠流長的飲茶方式，漫長的五千年，廣大的生活區域，其實飲茶的方式各有不同。從夏商周開始，人類就知道使用冰，隋唐時期飲茶加料已成常態，宋明時代，更無所不用其極，凡是可食用材，皆可入茶，到了明清，因為發明了發酵技術，茶葉發酵有天然的香甘，是以閩南區的人開始喝茶不加料，這五百年來正是各地區人類開始貿易，互通有無的時期，也是世界經濟開始產生變化時間，近鄰的福建區、台灣區，人類飲茶就只能被限制在小小的朱泥壺中，小小的若琛景德杯裡，無法得飲茶大自在。

註1: 戈登為東印度公司軍事指揮官。



民國 72 年，1983 台灣經濟開始起飛，建構高速公路，鼓勵農漁業發展中小企業，正是創業及創新的大好時機，抓住這個節奏，自認千載難逢，於是開始了飲茶創新的事業，把各地區各朝代的可能加料都用上，更突破只喝一種茶的限制，台灣人也喝其他 5 大類茶，尤其是茉莉花茶，早已成世界寵兒，偏偏在台灣只有老兵^(註 2)喝它，加入了茉莉花茶，隨意溫度，隨意甜度，任意食材，泡沫紅茶、珍珠奶茶只是新式茶飲的其中一項，它是茶的引信，改變整個飲茶市場結構的爆炸，新世代的市場，終於開始形成。

新加入市場的業者，其實並不了解千年產業的結構與趨勢，只會盲目跟隨，並加以創新的改變，所謂改變是讓其更簡化，更容易操作，更有人將它當成市場經濟的利器，快速的膨脹、快速獲利、快速退場，原創所謂的品質環境服務，是可以刪減的，即便是品質也是可以打折的，於是距離第一杯冷飲出現已經近 40 年的今天，很少人願意複製春水堂，大多數選擇快速而簡易只賣飲料的單一吧台，快速賺錢優先，複雜而又慢速就留給春水堂。

在我們自購的永久基地崗石壁牆上有一篇春水堂記，它是這樣寫的：

『秉承中國傳統文化，在掛畫、插花環境中，運用各類茶原料，依四季冷暖原則，普遍飲茶、吃茶、用茶之樂趣，創自一九八三年，三十九年來，遷搬多次，今奠基於此，期百年永續，不朽經營，是為記。』

我很喜歡把陶淵明的詩，寫進我的心情故事裡，他說：『一觴雖獨盡，歸鳥趨林鳴』，我把它改成『一觴雖獨盡，眾鳥相與飛』境界更高更有話意。

註 2：指從中國來台的軍人。

婆娑世界、眾生茫茫，皆為安身立命而忙，有了好的發現、自然拼命跟隨，可要思緒淺短，謀略不深，種茶都需要三年才可採摘，哪有現成速成的生意。1985 年春天，貸款買了第一個店舖，不明就裡的人會說一杯才 12 元的冰紅茶，要賣到什麼時候才能還清貸款。我告訴伙伴，我要發展一百年的事業，這是第一個決心的開始，有人嗤之以鼻，也有人深信不疑，嗤之以鼻的已經成為朋友，深信不疑的，至今仍是伙伴。從 4 個人到 40 個人，到近 2000 人，我當初下的決心，至今仍在成長中。取名春水，寓意深遠，春為四季之首，水為萬物之源，春水既發，蓊蓊鬱鬱無可限量，杜甫詩曰：『舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來』一個接上歷史脈絡的生意，一個合乎產業生產量能的做法，一個遍及人群老中青少皆宜的庶民生意，要懷疑的是人的結構、信心及健康問題，倒不用去懷疑是否能夠繼續喝茶 5000 年。

飛來山上千尋塔，聞說雞鳴見日升
不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層

- 王安石

我們是近五百年來茶飲的創新者，也是多元服務的領導者，面對不同方式的競爭，不同層面的挑戰，始終保有初衷與淡定，因為我們知道產業的未來，知道達標的路徑，一路向前，也無風雨也無晴。

春水興業集團 執行長

劉崑介



聽·主管們細說春水

成為春水人後的 25 個寒暑

商品處 副理 | 劉康全

在那個 B.B.CALL 盛行，行動電話剛萌芽的 80 年代中期，我加入了陽羨春水堂！

那個年代，鄉下的長輩並不了解台中茶館的盛況，只憑印象中的泡沫紅茶店就認為那是不良青少年翹課聚集的地方。任職不到 2 個月，家裡的問題來了，來自祖父的壓力降臨在我父親身上，祖父罵我的父親：你是怎麼教小孩的，怎麼兒子找了茶店仔（台語）的工作！因此我深深體會到，若想安心的在春水堂工作，就必須要消除祖父這方面的壓力。

我專程安排休假回南投帶著祖父、父親、母親來到公司最具指標性的 4 店 - 大墩店，帶著他們用餐、喝茶、欣賞店裡的環境佈置，順道逛了附近商圈。此時對於他們來說真的是大開眼界！過程中祖父提到：你們老闆花了大量的資金買了這麼大的店面，所開的茶館和鄉下的完全不一樣，竟然客人絡繹不絕，店內還不行抽菸、打牌，珍珠奶茶還那麼好喝...等。這些都和他印象中的茶店仔（台語）完全不一樣。接下來特意載著他們經過大進店、四維店，讓他們看看春水堂的另外 2 間門店不同的盛況。經過一番努力，來自祖父的壓力順利消除，獲得他老人家的認同及接受，我也順遂開啟了 25 個寒暑春水人的工作序幕。

從喜歡喝茶、到愛上茶，
是一路走來最純粹的動力。


這段期間和同學、朋友、親戚們相聚時，他們偶爾會感到非常驚訝的問道：「為什麼你能在

春水堂待那麼久都沒換工作，還能一直堅持在這個行業？」。我覺得心中有歸屬感、有愛一輩子的茶，有這樣好的工作又是自己喜歡的，為什麼要換呢！在各行各業中，能在工作 and 生活中完美結合的是少之又少呀！況且春水集團正朝百年企業邁進，能有幸參與成為其中的一員，心中真的以身為春水人為榮、有滿滿的幸福感。

這 25 個寒暑剛好是 1/4 世紀，過程中個人經歷很多：由外場服務客人開始認真工作、一步步升遷、結婚、買房、孕育下一代...等。如今，最初的店長、夥伴口中的小四，已經變成哥字輩的四哥，小孩上了大學、研所，人也滄老了些（但是心不老）。

這 25 個寒暑期間，當然也遇到了許多的困難、問題、挑戰，甚至是餐飲同行挖角的誘惑等。其實真的不必徬徨，如鄭板橋所寫：「咬定青山不放鬆，立根原在破岩中，千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」

唯有初心不變，堅持走下去就對了！

每個人在歲月流逝的過程中，都會遇到很多挑戰，不論是好的或者壞的，只要能夠樂觀看待、勇於面對、找對方法、不怕挫折、檢討改進，那就能走出屬於自己的亮麗人生！ 





細說春水 39 載 載入我們的那片風景

細說春水專欄 收錄 2022 生日慶精選之 15 篇募集文章



起初

春水堂 信義遠百店 組長 | 黃郁芳

依稀記得在進入春水堂前，從沒有接觸過餐飲業的我，對於每項事物都是陌生且新奇，似乎每天都有源源不絕的挑戰等著我。

起初學習外場時，印象最深刻的就是背代碼，還是新人的我在一開始並不能理解為何要背誦這一長串毫無關聯且繁瑣的數字，隨著工作越上手越熟悉後，我才了解到這些看似毫無相關的數字代碼其實帶給大家許多的便利性。在學習店內其他崗位後，更加瞭解這些代碼不僅僅是代表著繁瑣的產品名稱，也在夥伴忙碌之際帶來許多方便性，節省時間也能更快速地與夥伴產生共鳴！尤其當學習到櫃檯時，常常會需要與各崗位用小蜜蜂聯繫即時性的事物，有了與夥伴的共同語言也無需擔心在客人面前所產生的尷尬處境。

「內場」對我來說不僅僅是提供茶飲給客人的其中一個崗位，在我心中更是承載著許多回憶的地方。

回憶裡映入眼簾的是剛學習被訓斥的畫面，滿是不解與委屈的我將所有情緒化為學習動力茁壯成長；接著迎來獨立成長後為客人親手調製的每一杯茶，並訴說著與客人的每一段故事；最清晰並也同時最接近現在日常生活的畫面則是，教導著每位夥伴如何調製一杯既富含溫度熱情並也能夠保持最佳水準的茶飲。人生如茶，不會苦一輩子，但總會苦一陣子轉甘而後淡然，就像我對內場的寫照，甘之如飴。

除了工作上的事物以外，公司每年非常用心地舉辦各式各樣的



活動，像是冷飲品鑑會、全方位泡茶比賽、讀書會、尾牙、茶文化課程等，這些都是在一般企業較罕見的，其中最令我印象深刻的是某一年由我擔任尾牙活動主持人，我要在全北區分店前泰然自若地站在台上並且口條清晰地主持，這是多麼挑戰的一件事啊！除了要無眠無夜地對稿、校稿之外，更擔心在介紹長官時出差錯，這些都是我不可抹滅的記憶，既新奇又有趣，非常難能可貴，由衷感謝當時的主管給予的提拔與肯定！

品鑑會比賽

當時我與夥伴報名參加了雙人組合的創意茶比賽，雖然沒能得到最佳成績，但也在此次比賽學以致用，發揮了畢生所學，雖敗猶榮啊！我們當時選用綠茶為基底，加了香柚及葡萄柚完成了我們的「雙柚綠茶」，也因為我和夥伴長得很像，比賽當天我們刻意把妝髮弄得一模一樣，讓大家都誤以為我們是雙胞胎，當看到我們也能聯想到我們的「雙柚綠茶」。



全方位比賽

一開始接觸時先是學習茶侶，原以為只是單純送茶給評審，應該很好上手，沒想到細節可是暗藏著許多魔鬼，除了基本奉茶時的問候及送茶順序外，還需配合主泡的節奏調整步調；更須隨時關注主泡的一舉一動，舉手投足要表現的大方穩重，這些都不是短時間內能夠學習完成的。

學習主泡時更加困難，除了茶具器皿的合適性、茶葉的挑選外，泡茶的時間掌控、熱水的溫度、手勢的開合變化、泡茶姿勢甚至是轉茶罐的手法都費了我好大一番功夫，但也因此更奠定往後對於此類型比賽的基礎！



以上的種種過往都歷歷在目，在春水堂歷經了許多第一次，第一次的主持工作、第一次的自由創作調出一杯茶、第一次的全方位比賽、第一次學習如何教導夥伴，每一個第一次都在促使我的下一次成長，常有人對我說：「郁芳，你這個工作日以繼夜的接連做了9年，都不膩嗎？」我是這麼回答的：「每天都有著不同的新開始，也有著不同的挑戰，每一天都在學習著如何翻山越嶺度過難關，怎麼會膩呢？」

待了9年的工作場所，充滿著許多回憶也充滿著許多新挑戰，這就是我的第一次也不會是最後一次。





茶悟生活

春水堂 台南遠百店 組長 | 潘詩涵

第2名

不知道有沒有人發現，在 Google 搜尋「春水堂」這 3 個字，會在一欄「其他人也搜尋了」的地方，看到「鼎泰豐」、「星巴克」等等一同出現，能與眾多知名品牌一起出現的春水堂，不僅是我每天上班的地方，更是大家提到珍珠奶茶、提到台灣茶，就會想到的春水堂！

當我發現自己的信念「誠信、友善、熱情」與春水價值觀不謀而合時，這感覺真是棒極了。

記得自己在 108 年踏入春水堂工作並且適應一段時日後，讓我想要在這個茶生活文化第一品牌內展現更多，並在這企業貢獻自己的價值，於是我給自己設定三個階段性目標：

第一階段 在師傅的帶領下，一年內要學習並熟悉有關環境、服務、品質的 SOP，並盡最大的努力，做到最好。

透過春水人的「師徒制」，讓剛進到這環境的我，恐慌及不安感降到最低點，並一步步踏實地建立自己的工作技能。每位新進人員學習不同崗位時，都會指派專屬師傅來傳授手法，並安排適合夥伴的學習進度，而當有人提出疑問或需要建立正確觀念時，師傅都能給予個別的回饋，再回報給店長或幹部並做後續的追蹤。這模式不僅能讓還是新人的我在學習過程中感到安心，也能使自己快速進入工作狀況裡，並內化為屬於自己的工作知識。

第二階段 兩年內除了熟悉組長必需會的技能外，要勇於接下店內帳務處理的任務。

最需要細心才能正確執行的帳務工作，對我來說無疑是一大挑戰，因為耐心及細膩是我最缺乏的，也是我想要改善的缺點。因此剛接下任務時除了非常興奮外，也擔心能否勝任，但我了解魔鬼藏在細節中，唯有把小事做到好，才能讓人放心交給你更重要的事！也能使他人對自己的信任度提升，才能接下更多的任務，而這也是我在春水人的職務中學到最寶貴的一課。

第三階段 當上幹部，磨練自己，繼續精進自己！

正式升任組長後，透過自己的成長及對茶的認識更加全面後，我也肩負起教導夥伴的責任，並了解到擔任幹部的「格局」需跟調茶師有所差別，當身處的位置不同，思考的高度和角度都要改變！因為這個品牌的建立及壯大並非一朝一夕，而是由許多擁有共同文化及信念的人聚集在一起，一同為「茶館為人間樂土」的使命而努力，而身為這裡的一份子，更要將我的所做所學，與更多夥伴分享。

在這裡工作，少了客套、多了情感，即便身處在不輕鬆的餐飲業，但「欣為佳客調甘露，傾身茶事不知勞」，奉上一杯好茶後，迎來的是顧客的一抹微笑，則辛勞必會散去，而我以身為春水人為榮！





最美好的相遇

春水堂 林口店 組長 | 洪婉琳

第3名

那一年，初入春水的稚嫩時期，帶著滿滿的憧憬與期待，希望能與每位相遇的顧客開啟屬於我們的故事，即便短暫，卻可能一輩子留在彼此心中，於是，我遇見了如同祖父母般的祢們…

還記得第一次服務時，祢親切地告訴我：「我看妳好忙喔，妳有沒有好好休息啊，吃飯了嗎？」祢就像自己的奶奶一樣，關心著我所有動態，提醒我走路不要太快、要記得吃飯…，原來陌生人之間也會有無私的關愛，之前在澳洲有過相似的感受，但在自己熟悉的台灣卻是第一次有這樣的體會，好慶幸選擇了服務業，選擇了春水堂，才能擁有像爺爺奶奶的祢們。

祢們總是一起出現，親切地跟我打招呼，然後繼續關心著我，天氣變冷了會提醒我騎車多穿一點，知道我家住得偏遠，又一直叮囑著我放慢車速、安全至上，如同家人一般的日常陪伴與關心。

後來，因為自己有轉換工作的想法，有可能會離開春水堂，雖然還沒有完全確定，但很擔心會錯過與祢們道別的機會，於是想提前告知祢們，在不捨之際，祢給了我一個地址說：「這是我家，距離這邊沒有很遠，想我的話，隨時都可以過來，你就像我孫女一樣，聽到你可能要離開的事，真的很難過，但就算真的不在了，還是要保持聯絡喔！」。

聽了這些話，我壓抑著內心的激動，告訴祢不要難過，因為我們一定還會再相遇，就算離開這裡，依然可以保持聯繫，我很驚訝原來自己的存在會影響到某些人、牽動著他們的情緒。

直至有一天，發現只有奶奶獨自前來，默默地坐在角落哭泣著，我趕緊過去找祢，奶奶說，爺爺過世了，而且是很突然的就離開了。得知消息的當下，震驚又難過，但我握著奶奶的手安慰著祢：「爺爺已經不再感到痛苦了，所以祢也要好好堅強的過生活，不要讓自己一直在難過的氣氛裡，要多出來走走、看看我們好嗎」。

某天，有位客人突然叫住我，跟我說，他是那位奶奶的朋友，他說奶奶因為爺爺過世的事承受不了打擊，食不下嚥，也生病離開人世了，當下我實在無法接受，奶奶的朋友告訴我，擔心我在店裡盼不著奶奶的到來，所以過來帶這個消息給我，爺爺與奶奶祢們兩個已經又一起作伴了。

之後的日子，偶爾會想起祢們，我還在這裡，你我相遇的春水堂，祢們可以來看看我，相信因為有祢們默默地守護與庇佑，我才能如此地健康平安且順利，感謝祢們走進我的生命裡，未來，期待我們再次美好的相遇。





春水奇緣，感謝有妳

春水堂 南紡店 店長 | 楊俊義

這是一個關於 16 年前夏天的故事，我們第一次的相遇。

我推開那扇玻璃門，也開啟我們緣份的故事。
我說：妳好，我是來面試的。

妳說：好的，這邊請坐。

在我面前的妳是一名組長，而我剛退伍，還留著一顆挫挫的小平頭，穿著橫條紋 Polo 衫及牛仔褲來面試，面談後也順利錄取，開啟了我在春水的生活。當時的我，打從心底一點非份之想都沒有，更別說交往到結婚的事了，而緣份似乎就是這麼神奇。

對妳的感覺，印象深刻的是，妳為我們上課專業的樣子，介紹餐點、飲品的內容，讓我對茶館的工作感到興趣、產生熱忱。妳對夥伴很照顧也很大方，每回外出回到店裡都有點心、麵包餵食我們，印象中那份奶油糖霜厚片土司是我記憶中美好、幸福的滋味，妳照顧人的那份心意，透過厚片表露無遺，也深深印在我的腦海裡。

每次總在想，妳吸引我的地方是什麼？我欣賞妳的智慧，在處理事情、面對事情，總能圓融處事不衝動，一針見血指出問題點，然而，我們也常在現場激動討論，夥伴在一旁看到都替我們捏把冷汗，雖然烽火四起，但這也讓我學會，用不同角度看待、處理事情，學會公私分明。

最近我開了新店，經歷有業績、有人潮，卻人

力不足的窘境，妳除了給我實質的幫助，派夥伴來支援，送上食物；在精神層面，也讓我我可以很盡全力在店務上，不會說我冷落妳，取而代之的是，準備好牛肉湯，給我補一下。

很感謝春水堂的大家長 - 執行長，讓我在這裡成家立業，能夠獨當一面。我更感謝我生命中的伴侶 - 幸芬，因為妳，豐富了我的生活，陪伴我度過春夏秋冬。

說好了要相互扶持，面對生活中的困難，也要一同經歷幸福時光，成就彼此！



▲ 執行長全家福，及上級滿滿的祝福



▲ 只想芋你在一起



▲ 2020，不離不棄



轉眼瞬間

春水堂 新板店 副店長 | 林琬綺

因為是泡沫紅茶的創始、珍珠奶茶的發源，讓我毫不猶豫地加入了春水堂，很想知道是什麼緣由能寫下這樣的故事。

我們的日常，是調泡大眾喜愛的冷熱飲，每個月總會在忙碌步調中找到一天舉辦茶會。回憶起參加的第一場茶會，店長走出店鋪，在人來人往的美食街一角，擺起了攤，用小壺泡向我介紹高山茶的特色，和充滿好奇的路人們分享好茶，從此讓我對春水堂的茶文化深深著了迷。

除此之外，主管也會在「特殊場合」泡茶，舉例來說：有一次我在廚房供應餐點，用餐時段忙碌的緊繃感，加上戰友出了錯，情緒因此越來越高漲，連動作也開始忙亂起來。餐期過後，當時的副店長找到我到客席區，桌上已沏一壺茶，他為我倒了一杯，此刻無需隻字片語，我的眼淚就滑下來。因為意識到自己的不該，這是一個讓人靜心品茶的好環境，我卻如此急躁。由此感受到，一杯茶有多大的包容力，它可以獨善其身，也可以跟糖、牛奶、果汁等完美融合，而我卻手足無措亂了陣腳，也無法接受伙伴犯錯…


是「茶」，讓我學會看得透徹。

後來準備升遷考試，參加每年公司舉辦的全方位泡茶比賽，我開始學習執壺、沖茶。練習的過程很辛苦，因為在餐飲業工作而變薄的皮膚怕燙，被視為珍藏的茶具無法穩穩地拿在手上，別人看似優雅的泡茶動作，畫面轉到自己身上，是肢體不協調的勉強。但我沒有逃避，而是更用心的練習，漸漸跟每件茶器培

養出感情，每當坐在精心擺設的茶席上泡茶，都是一種享受，樂在其中。

店裡的茶會，我的角色從參與的學員轉換為講師，但我從不擔心自己的專業不足，因為公司茶學院有充足的資料，市面上也有很多架構完整的茶書，甚至 YouTube 上均可搜尋到各式有趣相關的茶影片。我將這些資源整合、重新排列，用淺顯易懂的內容，跟年輕世代的伙伴一同在茶的世界裡旅行。

如今泡茶已成每日固定的行程，可以簡單地使用馬克杯泡茶，或是準備一瓶冷泡茶，也可以變成一桌有儀式感的茶席。

我，愛上了喝茶，也愛上精采萬分的生活。 



▲ 喜歡泡茶，友人拍下這個當下



▲ 經歷過無數次的練習，將自己所學，以表演的方式在全方位競賽中呈現



春水一家 我們都是春水人

春水堂 林口店 副店長 | 張曼華

八年前，身為家庭主婦的我轉入職場，在因緣際會下加入春水堂這個大家庭，面對新的環境、事物、同仁，感到十分陌生，幸好有專業熱情的店長和貼心可愛的夥伴們，帶領著我一探春水堂的飲茶文化，以及春水堂帶給客人視覺、味覺等五感美學與藝術文化結合的高品質服務。

起初，記性不好、手腳動作不快的我，不像其他夥伴們一樣，在做事時都能得心應手，深感自己能力落差夥伴們一大截，巨大的挫折使我長時間處於低潮，甚至想過要放棄這份工作，但身邊的夥伴傾聽我心中的煩惱、激勵我要堅持不懈，耐心的一步步教導我，給予我很大的包容，有如黑暗中的一縷光，照耀著我，在這樣溫暖的工作氛圍中，漸漸成長的我開始能夠獨當一面，也在一次次與夥伴們的合作下，看見客人品嚐美食後露出滿足的笑容中，獲得了滿滿的成就感。

時至今日，升任副店長的我，經過上級細心領導和夥伴的幫助，除了悉知所有工作崗位外，

動作迅速不拖泥帶水，從前苦苦背誦的菜單代碼，也可以倒背如流，同時學會插花，為整體環境增添藝術美感，更重要的是，我擁有了協助其他夥伴的能力，像從前照顧我的夥伴們一樣關心著新鮮人，分享自身從失敗中成長的經驗，傳承春水堂的文化。

上班時，大家會相互切磋，彼此欣賞鼓勵，營造好的工作氣氛，不僅上班相處愉快，下班時也會去一起聚餐，聊不完的話還要打群組通話呢！因為我曾是家庭主婦，在與年紀不相仿的同仁交流後，我能更了解現代趨勢、開拓視野、擴大格局，擁有一群是同事也是家人的好夥伴，真的是一件很幸福的事。

我們一家春水堂的各個夥伴雖然都有著不同的故事，但相同的是，我們有共同的目標並在工作上全力以赴、團隊合作，我想，這輩子最幸運的就是有一群相知相惜的夥伴們。



▲ 與春水堂夥伴們一同合影、留念



感謝有你 - 陳阿姨

春水堂 豐原店 代理店長 | 曾鑿華

2013年的夏天，高職剛畢業，懵懵懂懂的我，憑著自己是餐飲科系畢業，再加上曾經在餐廳打工過的經驗，踩著剛進都市的社會新鮮人之路，來到了春水堂這個大家庭。一路的磕磕碰碰讓我一度覺得自己沒辦法存活在這個環境下，從背餐點代碼的外場到進入品管學習，腦袋總是不聽使喚，內心的壓力更是不在話下，只能反覆不斷地練習，當時的我總是藉由食物來療癒自己。

還記得那時上的是晚班，辦公室裡時不時會出現一些小點心，詢問夥伴得知都是一位常客阿姨送的，大家都稱呼她一陳阿姨。我對這位只出現在早班的陳阿姨充滿好奇心，在一次偶然的機會，我終於在早班時見到陳阿姨了，一位個子不高、頭髮短短捲捲、長得和藹可親、背著一個後背包的阿姨，看見我的第一句話：「你叫什麼名字，你哪裡人？」，我很熱情地回答她：「阿姨~我叫鑿華，來自南投埔里！」，阿姨說：「我們同縣，我是南投名間鄉的」，從此開啟了我們這段忘年情緣~

記得每一間分店的櫃檯附近都會掛著一幅執行長的手寫書法『鼎湯初沸有朋來』，詞意是：用最好的茶水、熱情的朝氣，招待每一位客人。陳阿姨不僅是常客更像家人，在公益店任職的日子裡，值早班第一個到店的客人一定是她，不論颶風或下雨她都會到店點份早餐、一杯茶，大家都超喜歡她，其他桌的早班常客們也都認識她。

某年夏天阿姨旅遊時，不小心摔傷了腰，當阿姨的女兒打電話給我，委託我去她家幫忙她照顧阿姨晚上的起居，我二話不說馬上答應。在這短短的九天中，我們常聊天聊到一起客廳打瞌睡，阿姨也會幫我準備點心等我下班回去，把我當成自己家人般的疼愛。

2020夏天，我最愛的外婆離開了，當時我真的很悲傷，陳阿姨對我說：「沒事~我就是你第二個阿嬤，想阿嬤時就來看看我。」即便現在我不在公益店了，阿姨依然每天關心我，還會到分店看我。雖然常常因為我睡太晚而錯過了見面的機會，也因為疫情的關係我不太敢常去看你，但我還是想對你說：「謝謝你總是那麼地包容我疼愛我，也謝謝你那麼疼愛春水堂的孩子們。」

親愛的陳阿姨~祝妳母親節快樂~ 520（我愛你），在這個嚴峻的疫情中我們都要更加照顧好自己，期待著每次與你相聚的美麗時光~」

謝謝春水堂，讓我遇見你！



▲ 與陳阿姨一同合照紀念



一杯幸福茶的緣分

春水堂 市政店 調茶師 | 林玥汝

每個禮拜五的中午時段，闕阿姨都會來店裡喝茶，當她一進門，我們總會先有默契地對對眼，再熱情地向彼此打招呼，接著，阿姨總會微笑溫柔的對我說：「我今天要來喝你泡的茶啲~~~」。

一杯熟悉的熱觀音拿鐵微糖半茶，也代表著我跟闕阿姨的因緣……

猶記3年多前，我剛從研修畢業，回到現場適應，起初壓力真的很大，不論是泡茶熟練度或是供應的品質都跟不上現場的夥伴，坦白說…好勝心強的我真的很難熬，好幾次我都想放棄，也曾有過離職的衝動，鬱鬱寡歡的我上班總提不起勁，但闕阿姨卻給我一劑強心針，她說：「之所以喜歡來春水堂喝茶是因為喜歡這裡的人情味，而我的笑容就是讓茶變好喝的秘密配方，所以要對自己有信心，每個人調泡出的茶都別有一番風味哦！」

闕阿姨的這番話讓我深刻地烙印在心中，更讓自己堅定重拾那份想泡好茶的初衷。當我改變心態去泡茶，我驚覺原來開心地泡茶是會讓人上癮的。

爾後，每當闕阿姨喝完茶，我都會去與阿姨談天幾句，也會順便問道：阿姨，今天的茶好喝嗎~當我獲得阿姨的稱讚，內心的澎湃更是無法言喻，因為闕阿姨的肯定對我而言是莫大的鼓勵，更有助於我對泡茶越來越精煉。

我跟闕阿姨培養的好感情就如同忘年之交一樣，無話不談的我們也會相約去別家分店一起喝茶，互相交談彼此的近況，聊聊對未來的規劃及想法，阿姨也總會不吝嗇地與我分享她的人生經驗談。

我很幸運在春水堂能相遇到這麼棒的忘年之交，因為一杯茶而結交了一位人生摯友，謝謝闕阿姨這麼疼愛我，感謝緣分讓我們相遇相識，如今更是相知相惜，直到現今我已經歷練了四家店，都有闕阿姨在，當我最強壯的熟客後盾，給予最暖心的支持。

期許自己秉持著這帖獨家配方，正如同執行長贈與每家分店的匾額「鼎湯初沸有朋來」，準備好一顆誠摯熱忱的心，練就一身泡茶的好功夫，以熱情來款待每位茶友，用心調泡一杯幸福茶來傳遞春水堂特有的人情味。



▲ 與闕阿姨合照



▲ 茶會期間合照



春水與我

資訊部 組長 | 鄭瑩蟬

大學四年級時，因為課業減少，開啟我和春水堂的緣分。迄今，在春水已邁向第十年，即便時間過了這麼久，但第一天春水人的情景仍歷歷在目。

102年5月20日是我到大墩店報到上班的第一天，正巧是春水堂30週年慶，公司為回饋茶友，祭出珍奶買一送一的優惠活動。春水堂是台中知名連鎖餐飲業，加上暢銷商品活動，可想而知已經不是用門庭若市可以形容了，門口和廣場都被人潮擠的水泄不通。此時準備進門報到的我，看著滿滿的人潮和吧檯人員泡著一杯又一杯的珍奶，不禁感嘆：「哇！春水堂不僅知名度高，指名度也很高呢。」

店長親切招呼我後，安排資深同事帶我上樓著制服，悉心教導我送餐技巧、以及飲品餐點的介紹詞。一個下午的時間招呼聲此起彼落，夥伴們都非常忙碌，但令人欽佩的是，每位夥伴臉上都面帶微笑、活力十足！第一天上班的我，一邊記著菜色介紹一邊上下樓送餐，忙得暈頭轉向、又渴又累，不禁在心中叫苦連連。

或許因為忙碌，臉上不經意露出疲憊的神情，此時眼尖的店長突然拿了杯紅茶給我，對我說：「辛苦了！喝杯茶休息一下！加油！」當下的我心中滿是溫暖，看著主管轉身繼續忙碌的身影，服務客人的同時心卻還繫著夥伴，現在那份感動還深深刻印在我心中。

幾年過去，我學習不同的工作崗位，品管、櫃助、內場、珍奶講師…等。一樣樣按部就班學習，過程中充滿不同挑戰，對我來說可以獨立站在崗位上服務，並被主管及客人肯

定，努力付出都是值得的。因為我衷心期待自己，有朝能成為有堅強肩膀、有餘力給予夥伴關懷的人。

將近十年的職涯中，有很多辛勞，也不乏很多眼淚，但有的是更多美好的事情。2011年恰巧舉辦春水年度大賞，家中的那座年度最佳新人獎的獎盃是自己努力學習所獲得的回饋；2013年進入第一屆內場研修學院，深入學習如何調泡一杯好茶，學習到如何提供客人完美品質，追求自我極致的職人精神；加入2015年米蘭世界博覽會的團隊，搖出讓世界渴望的台灣驕傲一珍珠奶茶；2015年底參加壺泡文化競賽，從完全不懂茶的外行人，到認識茶、會喝茶、懂泡茶、愛上茶，突破自我，更榮獲第一名的認可。

近幾年因家庭因素轉調至後勤單位 - 資訊部，工作內容為專案導入、協助門店處理Pos機及網路相關問題，然而轉換跑道是個大挑戰，好在過去累積許多營業店的經驗和工作態度，讓我更能快速地融入新的工作。雖然無法在營業店服務，但仍熱愛春水文化，很開心可以用另一種身分持續當我喜愛的那個春水人。



▲ 與春水堂夥伴們一同合影、留念



讓愛與溫暖變得更容易

春水堂 豐樂店 實習生 | 李依錚

求職工作的管道很多，而我是透過青年就業領航計畫進入了春水堂，面試的過程中看到每位員工都很忙碌的送餐、收餐，服務著每位客人的需求，耳裡聽著簡潔有力的招呼聲，此時讓我感受到的是一間充滿活力與朝氣的茶館。

另外，當我看到店長是女生時有些意外，因為自我打工以來，我的印象一直停留在餐廳的店長應該是男生，在與店長面談的過程中聊到最重要的基本福利與制度時，讓我對於這個品牌有了信心及想在此學習的念頭。

還記得報到的第一天心裡既興奮又緊張，資深夥伴帶領著我去認識夥伴們與新環境，害羞的我依然帶著熱情與微笑自我介紹；休息時間與各位夥伴一起吃飯時，感覺上就好像我不是第一天報到的新夥伴，大家都很樂於跟我分享有趣的事情，我也很喜歡跟夥伴們分享我的生活。上班的過程中，有遇到困難或疑問時，夥伴們都會主動過來協助我並解決問題，同時教導我下次遇到時可以如何處理。在這個大家庭也與夥伴們相處半年了，每天上班前都帶著笑容跟大家打招呼，也很喜歡下班與夥伴們一起說“下班了辛苦了”的感覺。曾經的我並不這麼喜歡微笑，而在這個春水大家庭中，每位夥伴的出現讓我的笑容無形之中多了更多，他們並非我的家人，但卻給了我如同家人般的愛與溫暖。

記得令我印象最深刻的是聚餐前夥伴們一直詢問我聚餐完要怎麼回家，我告訴他們我可以騎 Ubike 回家，直到聚餐當天組長打電話給

我，跟我說可以載我回家，當下這句話讓我內心感到無比溫暖，與夥伴相識才短短的一個月卻可以接收滿滿的關心。

然而還有另外一個活動就是交換禮物，過程中會安排一些小遊戲，每次的活動學習到如何與夥伴們溝通，提升與每位夥伴的默契，讓整個工作流程是順暢的。學習不會是重新學習，而是多加學習，雖然餐飲業看似差不多，但其實並非全部都一樣，在這裡我學習到如何泡茶，這並非在每家餐飲業都能學到，每當回家時我總是能很驕傲地跟家人說，我在這學會了不一樣的東西。

春水家人給的愛如同家人般似的，每次犯錯時，總是帶著溫暖給予教導，每天做一樣的事情，而每天的心情卻是不一樣，相處的這段日子讓彼此的距離縮短了，我想告訴我的春水家人們，你們給予我正能量的愛，讓我對於每次的犯錯都能自我轉換心態去調整與面對，謝謝你們幫我的生活又添加了更多有趣的事蹟。



▲ 與春水堂夥伴們一同合影



▲ 認真工作貌



人間處處有溫情，點點滴滴在春水

春水堂 台中遠百店 組長 | 洪曉瑄

人的生命中擁有一項最寶貴的東西就是「情感」，它能連結人與人之間的緣份，也能豐富我們的人生，更能讓人從原本陌生關係轉而互相噓寒問暖，情感的產生往往都在不知不覺當中，這樣的過程充滿奇妙卻也讓人感到溫馨。

約莫兩年前的某個晚上，當時我還是內場新人同時也是菜鳥幹部，這天一如既往地做著平常的工作，在吧檯內忙進忙出的泡著茶飲，內用、外帶票陸陸續續出單，除了要不慌不忙的調製茶飲，也要一邊關心著現場用餐區的情況，深怕一個不小心便有突發狀況產生，隨著餐期的結束，吧檯工作也正好告一個段落，將最後一杯外帶茶飲調製好拿給外場包裝後，我便緊接著要去處理其他事項，這時耳麥內聽到一名外場夥伴說道：「有客人的外帶飲料有問題，她想要找幹部！」我心想：「完蛋了！該不會是我剛剛泡得飲料出問題吧？」說時遲那時快，客人已經站在吧檯前看著我詢問：「請問這杯飲料是妳泡的嗎？」我看著客人手裡拿著飲料回答：「不好意思，是我泡的，方便請問發生什麼問題嗎？」原以為會是一頓謾罵，卻沒想到客人一邊帶著微笑看著我，一邊開心的說：「謝謝妳泡的茶，很好喝！我點無糖，但卻不會苦澀。」我回應道：「謝謝姐姐的稱讚，很開心妳喜歡。」小姐接著說：「我很喜歡春水堂而且離家也近，偶爾會來買一杯鐵觀音回家喝，原以為味道差不多都是這樣，但今天卻出乎意料。」

也正是這一杯鐵觀音開啟了我們的緣份。

鐵觀音姐姐成為了我的日常，每回來外帶茶飲時都會特地與我打招呼，有時還會帶小點心給我，像家人般關心著我，偶爾問問我哪種茶好喝，最記憶深刻的是有段時期正在準備副店長考試，每天下班都在練習一式、二式，身心都承載著巨大的壓力，有天姐姐拿著一朵向日葵來並說著：「這朵花送給妳，因為我覺得它跟妳很像，樂觀開朗且善解人意，希望可以讓妳在練習時減輕一些壓力。」霎那間，內心充滿著無法言語的感動，很高興自己能在春水堂工作，因為在這裡獲得了滿滿的親情、友情，也因而從工作中得到成就感。

時常覺得自己是個幸運的人，無論在何時何處總有人給予我關懷和協助，在春水堂這個大家庭裡處處充滿溫情，店長、夥伴、客人們用愛去建立起生活中的點點滴滴，讓我體會到工作也能成為生活中的一部分，從陌生人變成朋友甚至於家人，這些精采片段豐富了我的人生。



▲學習泡茶



遇見春水，遇見你 / 妳，遇見花

春水堂 新時代店 調茶師 | 曾紹弘

「你也喜歡中國花藝嗎？」

問這句話的是店裡的組長，負責店裡的花藝擺飾，每當組長在插作時，我總是不由自主地被吸引過去，當時的我眼裡只有眼前迷人的花，還搞不懂組長口中的專業詞彙，就使勁的點頭，之後每當組長在插花時，我總是在一旁好奇地探頭探腦，偶爾還會提問個幾句，漸漸地從「賞花人」變成「習花者」，大概就是那時候種下的種子吧。

「唉！新的一年才剛開始就破杯賠錢，運氣真差！而且才只是一個小缺角！」大約是在年初時，無奈的我原本打算將不小心弄破的平口碗丟掉，但看了看也不過是缺了小角，好像還堪用，只是不能提供給客人使用，索性用報紙包起來帶回去，下班隨意地將它放在租屋處的桌上，上面正好放著近日買的花束，無心插柳成蔭，腦中突然閃過把它們湊一塊的主意，但當時手邊沒有固定枝條的劍山^(註1)，無法使枝條站立，不過面對這突如其來的「創作慾」，什麼困難也擋不住，這股躍躍欲試的心情將我帶到花市，看著琳瑯滿目的花材憑著想像挑了幾枝牡丹菊、雪柳、滿天星和茉莉葉，加上找尋多家花市才尋得的劍山，滿腔熱血的開始了第一次的花藝創作。

第一次的創作很令人興奮，靠著記憶中平常看組長插作的印象，加上自己的直覺，完成了「處女作」，雪柳細長的枝條伸向天際，三朵菊分別佇立在三方，茉莉葉和滿天星襯托著牡

丹菊的豔麗，在花瓣上的水滴讓花顯得嬌嫩，像個可人又嬌羞的女子看著水的倒影，當下無法形容心中的喜悅和成就感，彷彿這是我人生中最棒的嘗試。就這樣，誤打誤撞地打開插花之路的大門，看著書上以及網路上的教學，一次又一次地激起想要創作的慾望，於是，作品就一個個誕生，不過，我還是沒上過正式的花藝課。



▲親手創作春水堂 - 新時代店內之插花作品

「看你也蠻有天分的，要不要一起上課？」組長看了我的作品詢問道，面對這個邀請，難掩心中的喜悅，一口答應。向店長提出意願後便開啟了在店裡習花的日子，終於在2022年4月28日，店裡擺放了我的第一盆正式的中國花藝作品，看著自己的作品，心中百感交集，也開始對花藝這條路的未來有許多想像…

「遇見春水，遇見你 / 妳，遇見花」，加入春水，開啟了緣分，開始了故事，願習花的日子，有你我相伴，譜出更多的故事，創造更美的風景。

— 致生命中那些美好到不可思議的際遇



註1：劍山，是在長方形或圓形的金屬板上排列大量粗針的一種插花輔助工具。



專屬春水的溫暖風格

春水堂 新時代店 調茶師 | 李至偉

在求學時期就進入社會工作的我，前後也曾於多家餐飲業中服務，但在春水堂裡與客人的相遇卻是令我難忘的。幾年前加入位於臺中火車站附近的新時代百貨裡的春水堂，為來往的旅人們服務。雖身處於商場內，但因為有販售早餐所以比商場更早開啟忙碌的一天。隨著時間推進，也讓我和許多客人奠定起友誼，豐富著我的生活。

早晨時刻，總有一對夫妻每天推著寵物車，帶著他們心愛的紅貴賓狗狗造訪，我們彼此親切地問候後，再為他們送上兩杯熱水，開啟他們輕鬆快樂而甜蜜的早午餐。

中午換成林氏夫婦登場的時候，蜂蜜翡翠綠茶與紅豆鮮奶茶是他們的標配，夫婦倆總會熱情地和我們閒話家常，變成彼此見面時不可或缺的一環，而若跟他們聊起了寶可夢，話題更會綿延不斷。

下午離峰時段，是顧小姐午茶讀書的時間，當她走進門的那刻，我們就會安排她最喜歡的26桌。顧小姐最一開始是黑芝麻鮮奶茶的鐵粉，最近則是愛上了仙草拿鐵，而她的午後就在茶與書香中渡過。

晚餐時間，則是一對甜蜜的夫妻，有時他們會共享一份主餐，有時各自品嚐佳餚，在他們入座時，我們會貼心地再詢問是否需要小碗分食。記得我們機器人^(註1)上班頭幾天，夫妻倆還拉著我東聊西聊，說著它很可愛，也想要帶一台回家幫忙洗碗。

九點後的宵夜時刻，會有一對父子緩緩來到，共享兩人時光。他們喜歡東港之星和蒜香吐司，搭配無糖的熱黑芝麻鮮奶茶與香柚檸檬翡翠綠茶，祭祭剛下班的五臟廟。接近打烊時分，我們都會上前與客人們提醒即將要休息囉，但輪到這對父子倆時，則換上如同朋友之間暖心的問候語，像是「有沒有吃飽啊！」「回去路上要小心喔」。

記得在《莫斯科紳士》這本書寫道，好的服務人員就該察言觀色，細聽飯桌上的訊息，才能即時遞上服務。大品牌有制式化且畢恭畢敬的服務法則，使客人有尊爵的享受，但在春水堂裡，我覺得送上的服務，就像朋友到家裡吃飯一樣，輕鬆自在不隨便，且多了一種屬於春水的溫暖風格。



註 1：機器人為配置於部份春水堂分店內的機器，其功能為引領客人至指定座位內。



春水之癮

春水堂 板橋遠百店 店長 | 辛怡潔

從未知到熟悉的第一份工作，是我大學畢業後已上癮十年之久的春水堂。雖然中途有下車，但兜了一圈後，有一種人情味把我呼喚回來，讓我回到春水堂的懷抱。

正值暑假是最忙碌的月份，而我開始加入春水堂的行列。第一家分店是在中和環球店，那時位於四樓走廊深處，我在外場長長的坐席區裡，跑得費力。加入約兩個月後就被輪調到廚房學習。雖然是餐飲本科系出身，但真正進了廚房還是令人崩潰，好幾次都忍不住大哭。當時的店長是現任海外部的仁智副理，他不斷給我鼓勵及信心，讓我可以繼續努力。雖然分店最終走向閉店的命運，但當年遇到的同事及上級都讓我記憶深刻的，奠定了我在春水堂的基礎。

輾轉到了慶城店，正龍副理是時任的店長，他灌輸我很多觀念，其中最重要的是正龍副理在教育內場崗位時，提醒我每一個動作都要不斷重複練習，但當時的我並不了解目的是什麼，做了無數次就感到厭煩。後來才知道唯有紮實的基本功，才能泡出一杯好茶，使我在轉調其他分店時，能對於手法的準確度及品質可以更加精確。

調至新板店後遇到浩瑋店長，讓我再次體驗崩潰感，因為店長對於環境、服務、品質的要求，讓當時正要學習晉升組長的我，壓力不斷席捲而來，卻因為這學習過程上的磨練，讓我在日後成為幹部時，對於店務管理能更加留意細節。

接著在裴雯店長的帶領下，她教會我員工關係的經營。當時脾氣硬的我，對於事情都很堅持己見，身段也不夠柔軟，因此在與同事的互動中時常遇到挫折。直到在我觀察裴雯店長與夥伴間的相處模式後，使我明白不是成為主管就可以高高在上，店長對於同仁之間所付出的關心及互動，反而才能跟夥伴們同心協力創造團隊精神，彼此相互扶持，共同渡過各種關卡。

過往的酸甜苦辣歷歷在目，我們彼此都在各自分店努力著，遇見彼此時聊上幾句，即便只是短暫的關心，都讓人感到滿滿的窩心。這一路走來，遇到各式各樣的同事，扶持著我繼續前進，成為這段春水人之路的養分，讓我最後真正當上店主管，一同為春水大家庭奮鬥，也期許自己成為夥伴的養分，讓彼此的春水之癮再延續下去。



▲ 與春水堂夥伴們一同合影



一個故事，一段在春水的旅程

春水堂 信義店 調茶師 | 陳淑婷

大三那年，幾位好友相聚在炎炎夏日的正中午，她們說：「欸！中午要不要去吃春水堂？」，因為我沒有嘗試過，爽快的一口答應了，好友點了一杯熱珍奶無糖，她告訴不喝飲料的我，春水堂的珍珠奶茶很好喝，半信半疑的我喝了一口，心想：「天啊！原來無糖的珍珠奶茶可以這麼好喝啊！」

不久後，升上大四的我必須校外實習，看見了合作單位裡有春水堂，毫不猶豫的透過學校預約面試機會，幸運地到台北信義店進行為期一年的實習。進入春水堂第一個學習的崗位是外場，在這裡我感受到許多與客人互動的溫度，也學會解決基本的客怨問題，從一個不會跟客人多問候的我，將「顧客是我朋友」當成服務客人的宗旨，直到現在更學會如何與顧客建立關係，這些都是我在外場珍貴的收穫，也是讓我決心畢業以後留下的原因，上班不只為了領薪水，而是人生的另一門學習，春水堂如同我的第二間學校，外場則是我每天上課的教室。

我進修的第二堂課是內場，當時心想：「哇！是這個企業的核心崗位，裡面應該不容易吧？」，這堂課的教練是店長，很有規劃的在一個月內讓我學會了冷飲區，但是！泡茶有許多細節是要去留意的，裡面有許多眉眉角角，我這大刺刺的性格可就不能隨心所欲了，因此在心靈的第一堂課我要學習“細心”。但學習茶房卻是意想不到的艱辛，在旅程中一個意想不到的停靠站，心情像是小時候等待禮物的到來，沒想到下車後卻來到了冰天雪地，教練越是嚴厲指導著我茶房學習，粗心大意的我越是粗心，屢屢犯錯，每次教練的到來都讓我覺得壓力甚大，每日睜開眼的瞬間「天哪！我不想上班」的念頭隨

之浮現，開始想要去逃避、不想面對自己的挫折、不想面對失誤，更不想面對嚴厲的指導，雖然很低潮的上班著，但還是安慰自己：「沒事的！明天會更好，為什麼別人可以，我不行呢？陳淑婷你一定辦得到！」，就這樣我如同一艘海上觸礁的漁船，滿是刮痕的殘破船身在海上載浮載沉，直至有一天縫補了船身，不再載浮載沈，而天氣也有了那麼一點晴朗明媚，身邊開始有了讚賞的聲音，「淑婷，今天壓的茉香很好喝欸！」、「今天的觀音好香哦！」、「紅茶拿鐵很好喝」。

當冰天雪地的世界正轉為陽光普照之際，一個下班的夜晚我出了車禍，需要開刀治療，感謝上天讓我只傷到了左手手指。休養三個月後重新回到春水堂，那熟悉又溫暖的學校，由於受傷的地方還很脆弱，因此店長安排我學習第三堂課一櫃檯，「是因禍得福吧！」我告訴自己，也很努力地在三個月內通過高階的鑑定，找回上班的熱忱。然而沒有人是可以一帆風順的，否則哪是人生啊！櫃檯，沒有少過錢哪來的危機意識，沒有客訴哪來更好的服務品質，沒有被客人不耐煩過哪來的點餐速度，一切都是這麼的寫實，但也造就了更好的自己。每當遇到挫折困難時，就問問自己「淑婷，你真的做不到嗎？」，並告訴自己：「別人可以，你一定也可以！」。

現在，未修完的課堂總要回來上，“內場”是一個又愛又恨的地方，愛是因為它是春水堂的根本，是企業的核心，是每一杯真誠，每一口用心，恨是泡茶如同寫書法，心靜字自美，心不平讓你越泡越挫折。

我是陳淑婷，我還會在這裡，進行一段未完的旅程，未完待續…





39 載， 載入生活的那片風景

品牌文化部 專員 | 利虹儀

生日慶企劃分享

企劃概念

以承載「時代」與「文字」的【卷軸】
作為設計主軸，讓茶友藉由視覺歷程認識品牌里程，
透過畫面演繹，一同回顧 39 載以來的美景，故事於 1983 年開始記載…

創作理念

· 拉開卷軸 ·

以古為本、以新為體

從『陽羨茶行』展開序曲，以小壺泡起家，結合西式調酒吧台，首創以雪克器注入茶泡並將傳統熱飲壺泡冷飲化，搖出第一杯冷飲「泡沫紅茶」，此舉為茶文化的開創新時代革命，成為傳統熱飲壺泡冷飲化的創意茶文化推手，讓冷飲也能品茗厚實底蘊的功夫茶，從此成功開拓冷飲茶新潮流。



▲ 生日慶限定商品 - 印章明信片

· 潮流伊始 ·

世界珍珠奶茶發源地

珍珠奶茶發明者·林秀慧總監曾說：「我從沒想過當年一個意外的舉動，居然開枝散葉影響全世界。」因為愛喝茶與愛分享的心意，將點心「粉圓」入茶湯並取「大珠小珠落玉盤」之意，將粉圓重新定義為「珍珠」，1987 年珍珠奶茶就此問世，進而引領世界風潮的成為國民茶飲，更將珍奶風潮從台灣帶到全世界。

· 一手好功夫 ·

茶生活文化第一品牌

經過 39 載以來的經驗累積與傳承，我們將其視為養分，滋養著我們成長茁壯，練就一手好功夫，在這個持續興建的春水聚落裡，我們堅守品質、用心服務，提供完善舒適的用餐環境；願開拓「飲茶、吃茶、用茶」的樂趣，透過這杯『珍珠奶茶』締造傳奇延續至世界各地。

春水堂人文茶館一猶如細水長流，不如湍急的溪水般磅礴震撼，但絕對是平穩、且不容忽視的存在；流水無止境，象徵品牌將綿延不絕，持續耕耘、開創未來新里程！



拿著相機，把它當筆「以追光躡影之筆，寫通天盡人之懷」
堅持了近五十年，心之所在，美景無限。



精湛
一生

甘侯
印

《甘侯攝影集》精湛上市

追 光 躡 影 通 天 盡 人

春水興業集團 創辦人 劉漢介 | 首本攝影精選集

《精湛一生》囊括個人近五十年間人生經歷，跨足底片至數位時代，訪遍三大洲
精選184幅攝影作品，點綴成冊，標示一生精湛旅程。



學習 中華花藝的起點



剛踏入春水堂的那年，我二十八歲，是人生中重要的一個轉捩點！也是我學習中華花藝的起點！

剛來店裡時就覺得環境舒適明亮，心想這樣的茶館，能夠門庭若市，人潮川流不息，一定有原因！但當時的我沒有答案，心中充滿著疑惑？上班一段時間後，我當時的店長—念芸副理，問我要不要學插花？我當下真的是一頭霧水，男生學插花？真的是顛覆了我過往的觀念！一開始我有些抗拒，但是念芸副理對當時想要升遷的我，給了一個我無法拒絕的說法，就是想要在公司發展，就需要培養一定的美感，插花就是其中之一，所以我就一頭栽入了中華花藝的學習了！

剛開始學習插花時，到花藝教室看到了我的啟蒙老師—陳玉貞老師，她耐心地介紹中華花藝的由來，並解說插花的概念……等等，看著玉貞老師示範，總是能把單調平凡的花材，透過她的巧手，讓每一種花材的特色、姿態、精神，表現得恰到好處，並在整個花藝作品中，看起來非常的協調和諧，不會有突兀的感覺，讓我感到驚艷。但輪到自己插花時，就會覺得很困難，同樣把花插上去，就是無法表現出老師示範的美感和姿態，過了一陣子，持續不斷地挫敗感，導致我在每一次拿到花材之後，不太敢修、不太敢剪、不太敢折，常常插了一個小時後，水盤上只有寥寥可數的幾根花草，只能等待老師的救援，直到老師跟我說，要先懂得欣賞花草的美和姿態，你才有辦法把花草最美的一面呈現出來，就像花藝教室裡學姐們常說的「你要找到花對你笑的角度」。

於是，我開始學習不急著插花，在拿到花材時，先逐一地去欣賞它們各個角度的美和姿態，以及如何去呈現今天的主題，再來雕塑它們的姿態，讓它們去呈現傾斜、平出或是倒掛的形態，而這些雕塑的基本功，也一樣重要，影響著整個作品的線條、角度和景的深淺；彎折過的枝幹會讓作品有變化，些許角度的偏移，也會讓作品更有精神，為求這些變化，是要經過不斷地嘗試，提升自我的審美與專注力，才能感受到的。





個人簡介

陳宜嘉

習花年資 12 年

任職於春水堂 - 國美店 店長

習花的過程中，我學會如何看到美的事物，因為花草本是天地間尋常不過之物，然而它們的美也是與生俱來的，草地裡迎著徐風搖曳生姿的波斯菊，是美；花叢中帶著朝露含苞待放的山茶花，是美；樹梢上透著晨曦閃閃動人的阿勃勒，是美；只是我們從未察覺，也未曾受到感動，錯失了許多俯拾皆是美的悸動。

在工作中待人也如同待花，主動了解對方、懂得欣賞對方，不要糾結在對方的不是，把對的人放在對的地方，讓他發揮他的長處，達到最高的效能，創造最大的利益，呈現出意趣昂揚的花藝作品。

經過一段時間的接觸，慢慢地從中掌握要領，我漸漸地從每一次的急躁不安到去享受每一次創作的過程，逐漸地我學會去感受美、去創造美、去欣賞美，也讓美融入我的血液裡，也培養我的美感，也學會被美感動，最終也有所體悟，與其說插花者在雕塑花的姿態，倒不如說中華花藝在考驗我的人生，修煉我的脾氣，修煉我的耐性，修煉我的美感和修煉我的專注！



▲ 店內佈置作品之一



▲ 店內佈置作品之二



▲ 習花作品





春水習花誌



大學畢業後，投入職場的第一份工作就是春水堂人文茶館。很幸運可以在充滿茶香，客席間書畫點綴的空間工作，其中最讓著迷的是店裡不同角落的花藝插作，隨著四季變化，都能欣賞不同花材的姿態與美麗。

這樣的工作環境，如同宋人的生活四藝—焚香、掛畫、插花、點茶。透過嗅覺、味覺、觸覺和視覺，品嚐著生活藝術。深入了解後才知公司對於環境佈置的要求，儘管新鮮花材的使用，對於店舖經營也是一大開銷，卻是持續堅持著，為的就是提供消費者更舒適的空間感受。

公司內部的高階主管都有學習插花，看著主管用雙手與巧思，將店內布置得十分雅致。因緣際會，向店長提出想要學習插花的想法，就這樣開始接觸中華花藝，每週利用下班時間學習插花，再將作品擺放在店內。

開始學習插花的第一堂課，看著課本敘述與圖示似懂非懂，花材使用、角度、比例、空間，甚至連插花剪刀都不大會使用！原來插花藝術這麼地艱深，有這麼多講究的地方。前幾堂課甚至有被老師全部拔光的經驗，當然自己會很沮喪，重新再插一次，也讓自己浮躁的心情重新整理。每一次的插花課，都讓自己有學習兩次的經驗，課堂上插好讓老師修改，回到店裡再自己照著課本重新插一次。在那個智慧型手機尚不普遍的年代，經過老師修改後的作品，我都會做筆記，在課本上再次描繪出作品最後完美的樣子。

感謝沈銅娥老師的啟蒙教導，讓我接觸中華花藝的美好。

感謝陳玉貞老師的協助教學，熟知三主枝的結構與分配。

感謝范月琴老師的鼓勵，讓我開始參加中華花藝考試，也更了解花材運用與空間分配。

感謝黃美香老師的靈活教學與引導，創造出更多插花藝術的可能性，也讓我過關斬將完成了所有的考試，順利取得插花學習的最終認證—金錯刀。

也感謝自己一路走來的努力，排除萬難上課考試。



▲ 習花作品



個人簡介



莊淑雅，出生於台南

畢業於東海大學美術系

學習插花至今十多年，畢業於中華花藝 33 屆

任職於春水堂 - 板橋遠百店 副店長

因為配合公司輪調不同縣市，先後也跟不同的老師學習插花，也在每一位老師教導下有不同的學習心得。

從學習開始到完成研三課程與考試，以及參觀每年基金會舉辦的花展，讓自己的美感經驗不斷的累積，也因為店內佈置需求，沒有間斷自己的插花練習，到現在已十多年，依然持續著這股熱忱。現在插花對我而言，並非單純的佈置工作，已成為一種生活享受，過程中自己與花材的對話，彷彿忘卻身邊的吵雜與煩惱，沉浸其中洋溢著無法取代的幸福。

上插花課時，老師會協助花材搭配，只要照著課本敘述插作即可。殊不知，第一次自己到台北市買花，才是另外一大考驗。整個花市，擺滿了五顏六色各式各樣的花材，眼花撩亂，起初先參考以前上課時老師搭配的花材，經過了多次的採買後，才較清楚店內插花搭配的需求，也較了解大部分花材的特性，歸納出自己花材搭配的邏輯。

後來因店內同事對於插花也深感興趣，因此安排幾位不同分店夥伴一同插花學習。約好早上到花市集合，學習花材選擇、姿態挑選、顏色搭配，依照自己的學習經驗作教導，過程中再次學習到花材分配與數量需求。從講座開始教學，講解花器特色與比例需求，教學相長，自己也好像又重新學習了一次，初學時的懵懵懂懂，卻因為教學讓自己更清楚每一種花型的整體架構與特色，如此的教學經驗彌足珍貴。當夥伴們可以獨立插作出完整的作品時，其中獲得的成就感是無法言喻的。

每每只要公司有新店開幕，插花佈置更是不可或缺，有幸參與公司幾次新店開幕佈置，那又是不同平時店內插作的經驗，選用高級花材之外，也會使用隆盛籃插作，讓整個空間表現更是富麗堂皇。感謝公司願意將如此重責大任交付於我，我也全力以赴將所學展現在每一件作品上。

以上種種經驗都是成就自己對美感的提升。學習始於足下，只要開始第一步，都不算晚。持續堅持拈花惹草，為自己的生活增添更多色彩。





沉 | 浸 | 式 | 品 | 茗



一切茶生活



品牌文化部 課長 | 蔡姿旻

「茶沒有文化，就是一片葉子」重溫超過千年的茶歷史，每一頁似乎都沁著茶香。

茶已融入在我們的生活日常裡，當它不再局限於生理需求的層次，而是在日益發展中，昇華為一種優雅的文化，點綴了每個細微的小日常，讓一切都變得不平凡。

歡慶茶湯會 17 週年，以「一起」的共感，與品茗的體驗作為主軸發想，將腳步放慢，在歲月更迭之際，及茶與人之間的互動，喚起每個不同品飲時機，以沉浸式體驗的情境，讓茶友更有共鳴。

用調和，融古今

今年週年慶特別邀請集團執行長，與人氣角色馬來貘共同聯名，以東方書法美學及現代插畫創作，共同演繹各種飲茶風貌。執行長以田園詩人陶淵明《四時》「春水滿泗澤，夏雲多奇峯。秋月揚明暉，冬嶺秀孤松。」與詩仙李白的「陶然共忘機」詩詞為文本，親自提筆揮毫，並結合馬來貘創意插畫，以多種趣味飲茶情境，春日野餐、夏日悠遊、秋日賞月、冬日泡

湯、陶然喝茶等，傳遞喝茶賞景的雅興，與珍惜美好當下的理念。馬來貘逗趣搞怪的模樣，以迥異的风格、古今的衝突，讓這次合作擦出有別於以往的火花，並將手搖飲品品牌聯名帶領到新的層次。

難得慵懶，簡單幸福

於週年慶期間，全台門市杯材、封膜、吸管都全面換裝馬來貘系列圖素，並推出馬來貘聯名環保隨行杯、聯名馬克杯、聯名造型筆等周邊商品，款款實用兼具收藏性。聯名隨行杯採透明設計，飲品清楚可視，除了環保可重複使用，更增加飲用安心感，隨杯附送粗吸管，方便飲用加料系飲品；聯名馬克杯奶白色杯身上，是馬來貘躺在野餐墊上，悠閒喝著手搖飲，適合慵懶享受下午茶時光；聯名造型筆有黑白兩款配色，筆管上有馬來貘在茶杯裡舒適泡湯的模樣，超級療癒。

沁涼一夏，美的冒泡

本次聯名特別研發馬來貘繪者 Cherng 最愛的輕盈咀嚼系飲品「貘法 17」檸檬氣泡飲，茶





湯會更為歡慶週年慶，推出限定飲品「葡萄柚氣泡飲」，分別使用台灣在地檸檬和葡萄柚果露，結合沁涼氣泡水，再加入Q彈的寒天晶球與咕溜奇亞籽增添口感。「檸檬氣泡飲」入口酸甜帶勁、清新爽口；「葡萄柚氣泡飲」加入翡翠綠茶提味，果香四溢、茶感解膩，酸香葡萄柚結合氣泡水，風味就像是零酒精氣泡雞尾酒，兩款都是盛夏消暑必喝的清爽風味飲品。

用心感受，愜意同樂

透過這次的合作，瞭解到繪者 Cherng 快速崛起與爆紅的原因，一些看似簡單卻不簡單的事，他總是盡善盡美的做好，因為他的內心有了明確的嚮往，行動也有了實踐的方向。就像茶湯會品牌的宗旨，用心承接每一份以茶遞情的美好，在不斷突破自我的可能時，我們依舊以好茶不須濃妝豔抹的本質，堅守著品質，並將「以茶會友」的文化底蘊，調和成幸福好茶，與茶友們相聚與品賞。



噓！是番外篇



每件藝術創作的背後，總有個可愛的小故事，執行長為了這次聯名，提筆揮毫了多次，精挑細選了最滿意的墨寶，才提供給我們製圖，自己負責的專案能被如此的慎重對待，是對行銷的專業，予以尊重與肯定，真的非常開心。

春水漫泗澤
夏雲支奇峯
秋風揚明輝
冬雪為松
陶然共忘機

甘侯



EGG PANCAKE

雞蛋糕

飄香滋味 好食首選

| 限時嚐鮮 |



集團海外據點店鋪資訊

..... 茶湯會

策略開發部 課長 | 柯怡如

2022.03.26 開幕

加拿大安大略省 - Wellesley 店

分店地址 | Unit 105B-10 Wellesley Street E., Toronto,
ON M4Y 3B2 Canada

營業時間 | 週日 ~ 週四 12:00~23:00 週五 ~ 週六 12:00~00:00

聯絡電話 | 416-855-3971



2022.04.09 開幕

泰國大曼谷都會區 - Emquartier (EMQ) 店

分店地址 | EmQuartier Shopping Mall, 689 G floor, Sukhumvit
Road, Khlong Tan Nuea, Watthana, Bangkok 10110

營業時間 | 10:00-22:00

聯絡電話 | 082-991-6505



2022.06.17 開幕

新加坡 - 樟宜機場 T3 航廈店

分店地址 | 65 Airport Boulevard, #02-93A Terminal 3,
Singapore 819643

營業時間 | 11:00-22:00



2022.06.26 開幕

中國福建省 - 遐齡福建總店

分店地址 | 廈門市集美區英瑤路 558 號 106 室

營業時間 | 週日 - 週四 09:00-22:00

週五 - 週六 09:00-22:30

聯絡電話 | 180-5985-9867





TAIWAN

春水堂 台灣據點

NEW LOCATION

開發部 組員
廖宜敬

■ 岡山樂購店

111年7月，春水堂進駐高雄岡山的樂購廣場，為繁忙工商社會裡，提供溫馨的飲茶空間。

分店特色

進入店內，映入眼簾即是熟悉的迎賓詞句「鼎湯初沸有朋來」，用「以古為本、以新為體」的精神規劃飲茶空間，臨路的落地窗則運用暖色調與線條，結合半手繪與電繪，呈現春水堂人氣商品，蔓延香氣四溢的經典美味，為岡山當地注入一道道春水好味。

入口右側的水波紋設計，呼應茶湯滴入泛起的漣漪，室內似候車亭的意象，融入阿公店^(註1)昔日驛站由來。主牆的土耳其藍會隨著陽光的映入而漸變成蒂芬妮綠，並同時融入生活四藝^(註2)於店內打造城市新樂園。



周邊環境

位在高雄北側的岡山，早期與鳳山和旗山並稱為「三山」，並有著阿公店別名。除了豆瓣醬、羊肉爐、蜂蜜等美食行程外，亦可規劃距離商場不遠的輕旅行，例如全臺唯一的高雄市皮影戲館、文化中心的裝置藝術、記載佔全球 16% 製造量的螺絲博物館等豐富多元景點。

附近台積電、橋頭科學園區、路竹科學園區，也因為各項建設陸續完工到位，使區域人口數攀升，造就交通及文創成為區域發展的兩大亮點。

據點資訊

佔地 1.25 萬坪的岡山樂購廣場（原秀泰生活岡山店），為北高雄第一家進駐的大型購物商場，並打造南高屏地區中最大的 4K 雷射超級巨幕電影院，將吸引週遭近 40 萬人（橋頭、楠梓、燕巢、梓官、彌陀、湖內）前往消費。

交通位置相當方便，距離國道 1 號高速公路岡山交流道南下出口，沿著台 1 線約莫 6 分鐘車程可到達目的地。亦可搭乘高雄捷運 R24 紅線至南岡山站，從出站步行 1 分鐘即可抵達。

註 1：阿公店為岡山清朝時期的地名，相傳清康熙年間一老翁在溪邊築茅屋，並設攤販賣茶水、雜物，並供南北商旅住宿之便。後來定居者漸多形成村落，遂以老翁稱為「阿公」而茅屋為店，故取名為「阿公店」。

註 2：點茶、焚香、插花、掛畫。



春水堂—岡山樂購店

分店地址 | 高雄市岡山區捷安路 1 巷 2 號 1 樓

營業時間 | 週一至週日 11:00-22:00

聯絡電話 | 07-6250167





秋山堂

媒材、物件與茶生活。

器物盛裝年光之淳，
與心念相連注入美學的海平面，
杯杯都有獨具一格的樣貌。



秋山堂2022秋冬 藝術家展覽放送中

| 吳偉丞 陳明堂 侯小圓 | 蕭少凡 | 蔡江隆 | 陶人風 | 日本常滑燒展 |



秋山堂官方網站
Official Website



秋山堂藝術專區
Facebook Page





春水興業集團

執行長 劉漢介先生 攝影作品 | 秋色蕭瑟